

مبادئ
المطالع والمجوعة

تأليف
وحيد الزمان القاسمی الکیرانوی

ملتزم الطبع والنشر

مکتبة دار الفکر دیوبند

[کویہ نور پور پرنٹنگ پریس دہلی]

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد و
على آله وصحبه أجمعين، وبعد فإن هذه دروس كتبتها خصيصا
لطلاب المدارس العربية ليقدروا بواسطتها على تطبيق قواعد
اللغة العربية ويستطيعوا التكلم والكتابة بها، لذلك اخترت
جُملا وألفاظا يحتاج إلى معرفتها الطلاب في حياتهم المدرسية
والمنزلية، وقد راعيت في هذه الدروس ترتيب قواعد الصرف و
النحو معا ولولم أذكرها نظرا إلى أن المعلمين هم يشرحون القواعد
شرحا يلائم مدارك الطلاب وعقولهم. فالغاية من كتابة هذه
الدروس هي تطبيق القواعد تطبيقا عمليا وتعويد الطلاب على
التكلم والكتابة. هذا وأسأل الله تعالى أن ينفع بها الطلاب ويوفقني

لخدمتهم على الدوام. آمين. خادم الطلاب
وحيد الزمان الشامي الكبير النوي

_____ الدرس الاول

هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ

هُوَ لَآءِ أَلَا ئِكَ

كِتَابٌ قَلَمٌ دَوَاةٌ كُرَّاسَةٌ

الْكِتَابُ الْقَلَمُ الدَّوَاةُ الْكُرَّاسَةُ

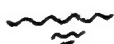
هَذَا الْكِتَابُ ذَلِكَ الْقَلَمُ

هَذَا كِتَابٌ ذَلِكَ قَلَمٌ هَذِهِ دَوَاةٌ

تِلْكَ كُرَّاسَةٌ

— الدرس ٢ — الثاني

مَنْزِلٌ صَغِيرٌ	كِتَابٌ جَمِيلٌ
عُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ	حَقِيقَةٌ مَتِينَةٌ
طَاقِيَّةٌ بَيضاءُ	قِمِصٌّ أَبْيَضُ
النَّافِذَةُ الصَّغِيرَةُ	الْبَابُ الْكَبِيرُ
ذَلِكَ الْكِتَابُ الْجَمِيلُ	هَذَا الْبَابُ الصَّغِيرُ
	هَذِهِ النَّافِذَةُ الْكَبِيرَةُ
	تِلْكَ الْحَقِيقَةُ الْمَتِينَةُ
ذَلِكَ تِلْمِيزٌ ذَكِيٌّ	هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ .
هَذِهِ عُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ .	تِلْكَ نَافِذَةٌ كَبِيرَةٌ



المحاوثة

كيف هذا الكتاب ؟ هذا الكتاب جميلٌ .

أهذا الكتاب جميل ؟ نعم : هذا الكتاب جميل

أذلك القلم صغير ؟ لا : ذلك القلم كبير

أهذه الحقيبة قديمة ؟ لا : هذه الحقيبة جديدة

أذلك القميص الكبير أبيض نعم : ذلك القميص الكبير أبيض

هل الكراسة البيضاء صغيرة ؟ لا : الكراسة البيضاء كبيرة .

التمرين

هذا هذه كراسة ... كتاب

... أبيض الكتاب الكبير ... القلم الجميل ...

هذا جميل

الدرس ٣٣ الثالث

كِتَابُ فَرِيدٍ وَالِدُ سَعِيدٍ مِفْتَاحُ الْقُفْلِ
 قَلَمِي قَلَمُنَا قَلَمُكَ قَلَمُكُمْ قَلَمُهُ قَلَمُهُمْ
 هَذَا كِتَابُ فَرِيدٍ ذَلِكَ خَادِمُ الْبَيْتِ
 هَذِهِ عُرْفَتِي تِلْكَ مَدْرَسَتُنَا هَؤُلَاءِ إِخْوَانُنَا
 مَنْزِلُكَ صَغِيرٌ طَاقِيَّتُكَ بَيْضَاءُ حَقِيبَتُهُ كَبِيرَةٌ

المحادثة

أَهَذَا قَلَمُكَ ؟	نعم هَذَا قَلَمِي .
أَمْنْزِلُكَ صَغِيرٌ ؟	لا : مَنْزِلِي كَبِيرٌ
هَذَا مَنْ قَلَمُكَ ؟	قَلَمِي عِنْدَ فَرِيدٍ
أَهَؤُلَاءِ إِخْوَانُكَ ؟	لا : هَؤُلَاءِ أَخَوَالِي

_____ الدرس ٤ - الرابع

التِّلْمِيزُ وَاقِفٌ التِّلْمِيزُ الذِّكْرِيُّ جَالِسٌ
 التُّفَاحَةُ حُلُوءَةٌ التُّفَاحَةُ الحُلُوءَةُ لَذِيذَةٌ
 البُرْتَقَالُ حَامِضٌ البُرْتَقَالُ الحَامِضُ رَخِيصٌ
 الْكِتَابُ مُفِيدٌ الْكِتَابُ المُفِيدُ غَالٍ
 الشَّجَرَةُ عَالِيَةٌ الشَّجَرَةُ الْعَالِيَةُ مُثْمِرَةٌ
 الْعَرَبَةُ مُوجُودَةٌ الْعَرَبَةُ الْمَوْجُودَةُ جَيِّدَةٌ
 الحَادِثَةُ

مَنْ وَاقِفٌ ؟ التِّلْمِيزُ وَاقِفٌ .

أَيُّ بُرْتَقَالٍ رَخِيصٌ ؟ البُرْتَقَالُ الحَامِضُ رَخِيصٌ

هَلِ التُّفَاحَةُ الحَامِضَةُ لَذِيذَةٌ ؟ لَا ؛ التُّفَاحَةُ الحَامِضَةُ غَيْرُ لَذِيذَةٍ

هَلِ الْكِتَابُ المُفِيدُ رَخِيصٌ ؟ لَا ؛ الْكِتَابُ المُفِيدُ غَالٍ .



_____ الدرس ٥ الخامس

أَنَا وَلَدٌ نَشِيطٌ	أَنَا وَلَدٌ
أَنْتَ مُسَافِرٌ مُتَعَبٌ	أَنْتَ مُسَافِرٌ
هُوَ خَادِمٌ كَسُولٌ	هُوَ خَادِمٌ
أَنْتُمْ مُجِدُّونَ	أَنْتُمْ مُسَافِرُونَ
هُمْ نَشِيطُونَ	

المحاذرة

أَنَا تَلِيدٌ .	مَنْ أَنْتَ ؟
لا : أَنَا نَشِيطٌ .	هَلْ أَنْتَ كَسُولٌ ؟
المسافرُ مُتَعَبٌ .	مَنْ مُتَعَبٌ ؟
لا : نَحْنُ نَشِيطُونَ .	هَلْ أَنْتُمْ كَسَلَانُونَ ؟

_____ الدرس ٤ - السادس

كَتَبَ فَرِيدٌ دَرَسًا	كَتَبَ فَرِيدٌ
جَلَسَ التِّلْمِيزُ عَلَى الْبَسَاطِ	جَلَسَ التِّلْمِيزُ
فَرِحَ الطِّفْلُ بِالزَّهْرِ	فَرِحَ الطِّفْلُ
ذَهَبَ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ التِّلْمِيزُ
ضَعَفَ الْمَرِيضُ بِالْحُمَى	ضَعَفَ الْمَرِيضُ
أَنَا كَتَبْتُ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ . نَحْنُ جَلَسْنَا فِي الصَّفِّ	أَنَا كَتَبْتُ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ .
أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَيْتِ	أَنْتُمْ فَرِحْتُمْ بِالزَّهْرِ .
هُوَ خَرَجَ مِنَ الْمَسْجِدِ	هُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

الحِادِثَةُ

مَنْ كَتَبَ دَرَسًا ؟	أَنَا كَتَبْتُ دَرَسًا .
بِأَيِّ شَيْءٍ فَرِحَ التِّلْمِيزُ ؟	فَرِحَ التِّلْمِيزُ بِالْكِتَابِ
مَنْ دَخَلَ الصَّفَّ ؟	التِّلْمِيزُ دَخَلَ الصَّفَّ
إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ التِّلْمِيزُ ؟	ذَهَبَ التِّلْمِيزُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

— الدرس ٧ السابع

عِنْدِي سَاعَةٌ جَدِيدَةٌ عِنْدَنَا سَاعَاتٌ جَمِيلَةٌ
 عِنْدَكَ كُرَاسَةٌ مَشْقُوقَةٌ عِنْدَكُمْ كُرَاسَاتٌ قَدِيمَةٌ
 عِنْدَهُ قَلَمُ الْحَبْرِ عِنْدَهُمْ أَقْلَامُ الْحَبْرِ .
 قَلَمُ الرَّصَاصِ عِنْدِي . أَقْلَامُ الرَّصَاصِ عِنْدَنَا
 الصُّنْدُوقُ عِنْدَ الْمَسَافِرِ .
 الْمَحَاقَةُ عِنْدَ التِّلْمِيزَةِ .
 المحادثة

ماذا عِنْدَكَ ؟	عِنْدِي سَاعَةٌ
هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةٌ قَدِيمَةٌ ؟	لا ؛ عِنْدِي سَاعَةٌ جَدِيدَةٌ
أَيْنَ الْمَحَاقَةُ ؟	الْمَحَاقَةُ عِنْدَ التِّلْمِيزَةِ
عِنْدَ مَنْ كُرَاسَتِي ؟	كُرَاسَتُكَ عِنْدَ فَرِيدٍ

— الدرس ٨ — الثامن

لَنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتُ	لِي أَخٌ وَأُخْتُ
لَكُمْ آبَاءٌ وَأُمَّهَاتُ	لَكَ أَبٌ وَأُمٌّ
لَهُمْ أَخَوَالٌ وَخَالَاتُ	لَهُ خَالٌ وَخَالَاتُ
لَهَا أَبْنَاءٌ وَبَنَاتُ	لَكَ جَدٌّ وَجَدَّةٌ
الْعُلْبَةُ لَنَا	الْكُرْسِيُّ لِي
الْمُصْبَاحُ لَكَ السَّرِيرُ لَكُمْ	الْمُصْبَاحُ لَكَ السَّرِيرُ لَكُمْ

المحاضرة

هل لك أخ ؟	نعم لي أخ
هل الكرسيُّ لك ؟	نعم : الكرسيُّ لي
هلن هذا المصباح ؟	هذا المصباح له .
هل لكم إخوة ؟	لا : لنا أخوات

— الدرس ٩ — التاسع

كَتَبَ التِّلْمِيزُ دَرْسًا	كَسَرَ الْخَادِمُ زُجَاجَةً
قِيلَ الْأُسْتَاذُ طَلَبًا	قَرَأَ الْوَلَدُ جَرِيدَةً
رَكَضَ الرَّجُلُ حِصَانًا	قَطَفَ الْبُسْتَانِي زَهْرًا
قَرِضَ الْفَارُ شَبَكَةً	لَسَعَ الْعَقْرَبُ فَلَاحًا
زَجَرَ الرَّجُلُ وَلَدًا	نَصَحَ الْأُسْتَاذُ تِلْمِيزًا
نَصَحْنِي نَصَحَنَا	نَصَحَكَ نَصَحَكُمْ
نَصَحَهُ	نَصَحَهُمْ

المحادثة

ماذا كتب التلميذ ؟	كتب التلميذ درسًا
ماذا قرض الفار ؟	قرض الفار شبكة
هل زجرَكَ الأستاذ ؟	لا : الأستاذ نَصَحَنِي .
أقرأ الولد كتابًا ؟	لا : قرأ الولد جريدة .



— الدرس ١٠ — العاشر

أَنَا أَكْتُبُ رِسَالَةً نَحْنُ نَغْسِلُ الثِّيَابَ
 أَنْتَ تَرْكَبُ الْحِصَانَ أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْكُرَّةِ
 هُوَ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ هُمْ يَكْنُسُونَ الْحُجْرَةَ
 أَنْتِ تَطْبَخِينَ الطَّعَامَ أَنْتُنَّ تَخْدُ مِنْ الْأُمِّ
 هِيَ تَقْرَأُ فِي الْبَيْتِ هُنَّ يَعْمَلْنَ فِي الْبَيْتِ

المحادثة

ماذا تكتب ؟ أكتب رسالة .
 إلى من تكتب الرسالة ؟ أكتب الرسالة إلى الأستاذ .
 هل تركب الشاة ؟ لا : أنا لا أركب الشاة .
 من يقرأ في البيت ؟ البنت تقرأ في البيت
 بأي شيء تلعب ؟ ألعب بالكرة .
 هل أنت تطبخ الطعام ؟ لا : الأم تطبخ الطعام

_____ الدرس ١١ الحادى عشر

يَا فَرِيدُ! اُكْتُبِ الدَّرْسَ تَعَالَى يَا فَاطِمَةُ!
تَعَالَى يَا مُحَمَّدُ! هُنَا يَا فَاطِمَةُ! اِقْرِئِ الدَّرْسَ
يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ احْفَظُوا الدَّرْسَ .
أَيُّهَا الْبَنَاتُ اقْرَأْنَ الْكِتَابَ .
لَا تَذْهَبْ يَا مُحَمَّدُ إِلَى السُّوقِ .
لَا تَهْرِ السَّائِلَ أَيُّهَا الْوَلَدُ . لَا تَفْتَحُوا النَّافِذَةَ
لَا تَقْرَأُوا فِي الظَّلَامِ لَا تَلْعَبُوا كَثِيرًا .

المحادثة

يا فريد! نعم يا أخى .
تعال هنا يا فريد! طيب: سأحضر .
هل حفظت درسك يا محمود! نعم : يا سيدى قد حفظت الدرس

الدرس ١٢ الشافعي عشر

مَا حَفِظَ التَّلَامِيذُ شَيْئًا مَا حَفِظَ الدَّرْسُ
 مَا شَرِبَ الْمُسَافِرُ مَاءً مَا شَرِبَ الْمَاءُ
 مَا غَرَسَ الْبُسْتَانِيُّ شَجَرًا مَا غَرَسَ الشَّجَرُ
 مَا حَفَرَ الْعَامِلُ أَرْضًا مَا حَفَرَتِ الْأَرْضُ
 لَا يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ عَلَى الْجِدَارِ .

لَا يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ فِي الْبَيْتِ . لَا يَجْرُسُ الْوَلَدُ أَبًا .
 لَا يَعْرِفُ الْجَاهِلُ شَيْئًا . لَا يَرْفُضُ الْوَالِدُ طَلَبًا .

المحاضرة

هَلْ حَفَرَ الْعَامِلُ أَرْضًا ؟ لَا : مَا حَفَرَ الْعَامِلُ أَرْضًا .

أَيُّ شَيْءٍ حَفَرَ ؟ مَا حَفَرَ شَيْءٌ .

مَاذَا زَرَعَ الْفَلَّاحُ فِي الْبَيْتِ ؟ مَا زَرَعَ الْفَلَّاحُ شَيْئًا فِي الْبَيْتِ

هَلْ يَرْفُضُ الْأُسْتَاذُ طَلَبَ التَّلَامِيذِ ؟ نَعَمْ : يَرْفُضُ الْأُسْتَاذُ طَلَبَ التَّلَامِيذِ

_____ الدرس ١٣ - الثالث عشر

لَا يَقْطِفُ الثَّمَرُ قَبْلَ النَّضُوجِ .
لَا يُفْتَحُ الصَّنَدُوقُ بَعْدَ ذَلِكَ .
لَا يُغْرَسُ الشَّجَرُ تَحْتَ السَّقْفِ .
لَا يُشْرَبُ الْمَاءُ الْحَارُّ . لَا يُقْبَلُ دُعَاءُ الْأَثِمِ
لَا يَسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْ هُنَا .
لَا يُحْفَظُ الْمَالُ فِي الْجَيْبِ .
لَا يُرْفَعُ الصَّوْتُ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ .

المحاضرة

متى يُقطف الثمر؟ يقطف الثمر بعد النضوج
أى شئ يُغرس تحت السقف؟ لا يُغرس شئ تحت السقف
هل يُشرب الماء البارد؟ نعم؛ يشرب الماء البارد
هل يؤكل الثمر قبل النضوج؟ لا؛ لا يؤكل الثمر قبل النضوج

الدرس ١٤ الرابع عشر

إِغْتَسَلَ الْوَلَدُ صَبَاحًا إِمْتَحَنَ الْأُسْتَاذُ تَلْمِيذًا
يَغْتَسِلُ الرَّجُلُ فِي النَّهْرِ يَمْتَحِنُ الْأُسْتَاذُ غَدًا .
إِسْتَفْتَحَ الْخَادِمُ الْبَابَ ظَهْرًا أُسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ مَسَاءً
إِنْقَطَعَ الْمَطَرُ لَيْلًا يَنْقُطِعُ الْمَطَرُ بَعْدَ سَاعَةٍ
إِنْهَزَمَ الْعَدُوُّ بِالْأَمْسِ يَنْهَزِمُ الْعَدُوُّ بَعْدَ غَدٍ
إِقْتَرَبَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ابْتَعَدَتِ الْمُدْرَسَةُ عَنِ النَّظَرِ

المحاضرة

متى اغتسل الولد ؟	إِغْتَسَلَ الْوَلَدُ صَبَاحًا .
أَيَمْتَحِنُ الْأُسْتَاذُ الْيَوْمَ ؟	لا : يَمْتَحِنُ الْأُسْتَاذُ غَدًا
من انهزم بالأمس ؟	إِنْهَزَمَ عَدُوُّنَا بِالْأَمْسِ .
أين تستنشق الهواء ؟	أُسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ فِي الْحَدِيقَةِ .
متى نزل المطر ؟	نَزَلَ الْمَطَرُ لَيْلًا .
هل انقطع المطر الآن ؟	نعم : إِنْقَطَعَ الْمَطَرُ الْآنَ .

_____ الدرس ١٥ الخامس عشر

أَغْلَقَ الْحَارِسُ رَتَاجَ الْمَدْرَسَةِ .

يُغْلِقُ الْبُسْتَانِيُّ بَابَ الْحَدِيقَةِ .

أَمْسَكَ الطِّفْلُ كَرَّتَهُ يُمِسُّكَ الْمُسَافِرُ حَقِيبَتَهُ .

أَطْفَأْنَا مِصْبَاحَ الْغَارِ أَرْسَلْنَا الدَّعْوَةَ إِلَيْهِ .

أَحْزَنْتَ صَدِيقَكَ أَكْرَمْتُمْ ضَيْوُكُمْ .

هُوَ أَغْضَبَ أَسْتَاذَهُ . هُمْ أَغْرَقُوا الْبَاخِرَةَ فِي الْبَحْرِ .

نَحْنُ أَنْقَذْنَا السَّاجِحَ مِنَ الْغَرَقِ

المحاذرة

ماذا أَغْلَقَ الْحَارِسُ ؟ أَغْلَقَ الْحَارِسُ رَتَاجَ الْمَدْرَسَةِ

مَنْ يُغْلِقُ بَابَ الْحَدِيقَةِ ؟ يُغْلِقُ الْبُسْتَانِيُّ بَابَ الْحَدِيقَةِ .

مَنْ أَكْرَمْتَ ؟ أَكْرَمْتُ ضَيْفِي .

هَلْ أَنْتَ أَغْضَبْتَ أَسْتَاذَكَ ؟ لَا ؛ فَرِيدٌ أَغْضَبَ أَسْتَاذَهُ .

_____ الدرس ١٦ - السادس

الإِمْتِحَانُ صَعْبٌ إِنَّ الإِمْتِحَانَ صَعْبٌ
 عَلِمْتُ الْخَبَرَ (أَنَّ) عَلِمْتُ أَنَّ الْخَبَرَ كَاذِبٌ
 إِنَّهُ مُوَاطِبٌ سَمِعْتُ أَنَّهُ مُوَاطِبٌ
 الأُسْتَاذُ مَوْجُودٌ لَكِنَّ التَّلْمِيذَ غَائِبٌ
 القَمَرُ مُصْبِحٌ كَأَنَّ القَمَرَ مُصْبِحٌ .
 البابُ مُغْلَقٌ لَعَلَّ النَّافِذَةَ مَفْتُوحَةٌ
 البَرْدُ شَدِيدٌ لَيْتَ الشَّيْ حَاضِرٌ

التمرين - (إِملأ الفراغ بكلماتٍ مناسبةٍ)

... الباب ... ، لَعَلَّ ... مفتوحٌ ، ... أَنَّ الولد ...
 ليت ... موجودٌ ، ... أُنْكَ ... ، التلميذ غائبٌ لكن ...

... الإِمْتِحَانُ صَعْبٌ ...

الدرس ١٧ السابع عشر

كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا	الْبَيْتُ نَظِيفٌ
كَانَتِ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً	الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ
صَارَ الشَّيْءُ جَاهِزًا	الشَّيْءُ جَاهِزٌ
صَارَتِ الصَّحَّةُ جَيِّدَةً	الصَّحَّةُ جَيِّدَةٌ
أَمْسَى الْمَرِيضُ هَزِيلًا	الْمَرِيضُ هَزِيلٌ
أَصْبَحَ الثَّمَرُ نَاضِجًا .	الثَّمَرُ نَاضِجٌ
بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا .	الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ

المحاضرة

لا : كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا	أَكَانَ الْبَيْتُ قَدْرًا ؟
أَصْبَحَ الْمَرِيضُ هَزِيلًا .	مَنْ أَصْبَحَ هَزِيلًا ؟
لا : بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا	أَبَاتَ الْمَرِيضُ مُسْتَرْجِمًا ؟

متى كانت الحرارة شديدة ؟ بالأمس كانت الحرارة شديدة .

الدرس ١٨ - الثامن عشر

أَنَا لَسْتُ بِقَوِيٍّ جَدًّا نَحْنُ لَسْنَا بِمَسْرُورِينَ
 أَنْتَ لَسْتَ بِكَسْلَانٍ أَنْتُمْ لَسْتُمْ بِمَحْزُونِينَ
 هُوَ لَيْسَ بِسَمِينٍ جَدًّا هُمْ لَيْسُوا بِعِيدٍ يَنْ عَنَّا
 هِيَ لَيْسَتْ بِمُجْتَهِدَةٍ هُنَّ لَسْنَ بِمُوَظَّاتٍ .
 سَمِعْتُ أَنَّ التَّلْمِيذَ لَيْسَ بِمُوَظِّبٍ عَلَى الدَّرْسِ .

دَرْسُ الْكِتَابِ سَهْلٌ لَيْسَ بِصَعْبٍ .

مَنْزِلُ فَرِيدٍ بَعِيدٌ لَيْسَ بِقَرِيبٍ .

الْفَاكِهَةُ فَجَّةٌ لَيْسَتْ بِنَاضِجَةٍ

المحاضرة

هَلِ الْامْتِحَانُ سَهْلٌ ؟ لَا : الْإِمْتِحَانُ لَيْسَ بِصَعْبٍ
 أَلَيْسَ الْامْتِحَانُ بِقَرِيبٍ ؟ بَلَى : الْإِمْتِحَانُ قَرِيبٌ
 أَحْضِرِ الشَّيْءَ يَا فَرِيدُ ! فَرِيدُ : الشَّيْءُ لَيْسَ بِجَاهِزٍ
 هَلِ أَنْتَ مُحْزُونٌ ؟ لَا : أَنَا لَسْتُ بِمَحْزُونٍ ... أَنَا مَسْرُورٌ جَدًّا .

الدرس ١٩

أَنَا ظَلَلْتُ أَقْرَأُ الْكِتَابَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلاً .

نَحْنُ ظَلَلْنَا نَكْتُبُ إِلَى السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعَ .

أَنْتُمْ ظَلَلْتُمْ نَأْمِينَ عَلَى الْفَرَاشِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ

هُوَ ظَلَّ يَشْرَبُ الشَّيْ خُمُسَ دَقَائِقَ .

هُمْ ظَلُّوا وَاقِفِينَ عَلَى الْبَابِ دَقِيقَتَيْنِ .

ظَلَّ الْمُسَافِرُ رَاكِبًا إِلَى اللَّيْلِ .

ظَلَّ النَّاسُ جَالِسِينَ فِي الْمَسْجِدِ .

المحاوثة

مَنْ ظَلَّ جَالِسًا فِي الْمَسْجِدِ ؟ ظَلَّ الْمُصَلُّونَ جَالِسِينَ فِي الْمَسْجِدِ

إِلَى مَتَى ظَلَلْتُ تَقْرَأُ ؟ ظَلَلْتُ أَقْرَأُ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ .

أَظَلَلْتُ تَكْتُبُ إِلَى الْمَسَاءِ ؟ لَا ؛ ظَلَلْتُ أَكْتُبُ إِلَى الظُّهْرِ .

مَنْ ظَلَّ نَائِمًا إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ ؟ مَا ظَلَّ أَحَدٌ نَائِمًا إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ .

_____ الدرس ٢٠ العشرون

رَجَعَ التِّلْمِيزُ إِلَى بَيْتِهِ نَاجِحًا . ذَهَبَ الْأَوْلَادُ فَرِحِينَ

خَرَجَ الطِّفْلُ بَاكِيًا حَضَرَ الطَّلَابُ مُتَاخِرِينَ

صَعَدَ اللَّصُّ مُسْرِعًا . جَلَسَ التِّلْمِيزُ فِي الصَّفِّ مُؤَدِّبًا

قَطَفَتْ الْوَرْدَةَ جَالِسًا أَكَلْنَا الطَّعَامَ حَارًّا

شَرَبْنَا الشَّايَ حَارًّا أَخَذْنَا الْكُرَّاسَةَ مَشْقُوقَةً .

خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ وَاللَّيْلُ مُقْمِرٌ .

رَجَعْنَا إِلَى الْحِجْرَةِ مُرْتَاحِينَ . جَلَسَتِ الْبَنَاتُ مُحْزُونَاتٍ

المحاضرة

كيف رجع التلميذ ؟ رَجَعَ التِّلْمِيزُ إِلَى بَيْتِهِ نَاجِحًا .

من خرج باكياً ؟ خَرَجَ الطِّفْلُ بَاكِيًا .

أشربت الشاي بارداً ؟ لا : شَرَبْتُ الشَّايَ حَارًّا .

أحضر الطلاب مُبكرين ؟ لا : حَضَرَ الطَّلَابُ مُتَاخِرِينَ .

_____ الدرس ٢١ الواعد والعشرون

تَكَسَّرَ الْكُوبُ الَّذِي صَنَعَهُ الْفَخَّارُ .

تَهَلَّلَ الْبَيْتُ الَّذِي كَانَ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ .

تَفَرَّقَ النَّاسُ الَّذِينَ اجْتَمَعُوا . نَجَحَتِ الْبِنْتُ الَّتِي اجْتَهَدَتْ

مُدَحَّتِ التَّلْمِيزَاتُ الَّتِي تُجَحَّنُ فِي الْإِمْتِحَانِ .

تَشَاجَرَ الرَّجُلَانِ الذَّانِ كَانَا صَدِيقَيْنِ .

كَانَاتُ التَّلْمِيزَاتِ الَّذِينَ نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ .

عَاقَبْنَا الْوَلَدَ الَّذِي سَرَقَ بِالْأَمْسِ .

المحاضرة

أَيُّ كُوبٍ تَكَسَّرَ ؟ تَكَسَّرَ الْكُوبُ الَّذِي صَنَعَهُ الْفَخَّارُ .

أَكُونُ التَّلَامِيزَةُ الَّذِينَ سَقَطُوا فِي الْإِمْتِحَانِ ؟

لا ؛ كُونُ التَّلَامِيزَةُ الَّذِينَ نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ .

مَنْ نَجَحَتْ ؟ نَجَحَتْ الْبِنْتُ الَّتِي اجْتَهَدَتْ .

أَهَذَانِ الرَّجُلَانِ كَانَا صَدِيقَيْنِ ؟ نَعَمْ ؛ هَذَانِ الذَّانِ كَانَا صَدِيقَيْنِ

_____ الدرس ٢٢ الثاني والعشرون

لَا تَأْكُلْ هَذَا الثَّمَرَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِبَاضِحٍ .
لَا تُصَدِّقْ ذَلِكَ الرَّجُلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِصَادِقٍ .
لَا تَقْطِفِ الزَّهْرَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُتَفَتِّحٍ .
لَا تَعْمَلْ كَثِيرًا لِأَنَّكَ مَرِيضٌ .
لَا تَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ لِأَنَّكُمْ سُكَارَى .
لَا تَخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ لِأَنَّا مُعْتَكِفُونَ .
مَا طَبَخَتِ الْبَنَاتُ الطَّعَامَ لِأَنَّهَُا مَرِيضَةٌ .
إِنْهَدَمَ الْبَيْتُ لِأَنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ .
لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ الْيَوْمَ عُطْلَةٌ .
لَا تَرْفَعِ الصَّوْتَ لِأَنَّ النَّاسَ نَائِمُونَ .

التمرين

لَا تَأْكُلْ هَذَا الطَّعَامَ لِأَنَّهُ ... ، لَا ... لِأَنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ .

_____ الدرس ٢٣ الثالث والعشرون

هُوَ مَرَضَ الْيَوْمَ لِذَلِكَ لَا يَحْضُرُ الدَّرْسَ .
صَارَ الشَّيْءُ بَارِدًا لِذَلِكَ لَا نَشْرَبُهُ .
إِنَّ الرَّجُلَ صَادِقٌ لِذَلِكَ مَا كَذَّبَنَا .
كَانَ سَعِيدٌ غَائِبًا عَنِ الدَّرْسِ لِذَلِكَ مَا فِيهِمْ .
كَانَ الْمُسَافِرُ سَارِقًا فَلِذَلِكَ قُبِضَ عَلَيْهِ الشَّرْطِيُّ .
الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فَلِذَلِكَ خُذِ الشَّمْسِيَّةَ مَعَكَ .
مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ فَلِذَلِكَ مَا قَطَفْنَاهَا .
السَّرِيرُ مُتَكَبِّرٌ فَلِذَلِكَ مَا اسْتَرَحْنَا عَلَيْهِ .

المحاضرة

لماذا اصدقت الرجل ؟ الرجل صالحٌ لذلك صدقته

صدقت الرجل لأنه صالحٌ .

هل قطفتم الأزهار ؟ لا : الأزهار غير مفتحة لذلك ما قطفناها

الدرس ٢٤

يَقْدِرُ الْخَفِيرُ أَنْ يَسْبَرَ طُولَ اللَّيْلِ .
 أَنَا أَقْدِرُ أَنْ أُنْقِلَ الْمَتَاعَ وَحْدِي .
 أَنْتَ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَقْطَعَ الشَّجَرَ وَحْدَكَ
 هُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطْبَخَ الطَّعَامَ بِخَفِيرِهِ .
 نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْرَّ الْعَرَبَةَ بِأَنْفُسِنَا .
 هُوَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُطْبِخِ الْمَصْبَاحَ
 هِيَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُعَدَّ النُّجُومَ .
 هُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَحْرُثُوا الْأَرْضَ .
 الحادثة

أَتَقْدِرُ أَنْ تَقْلَعَ الشَّجَرَ ؟	لا ، أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَقْبَعَ شَجَرًا .
مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُعَدَّ النُّجُومَ ؟	لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُعَدَّ النُّجُومَ .
أَتُنْقِلُ الْمَتَاعَ وَحْدَكَ ؟	لَا ، أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَنْقِلَ عَتَمَتِي .
هَلْ أَنْتُمْ تَقْدِرُونَ أَنْ تَحْرُثُوا الْأَرْضَ ؟	لَا ، نَحْنُ لَا نَقْدِرُ أَنْ نَحْرَثَ الْأَرْضَ .

_____ الدرس ٢٥ الخامس والعشرون

عَاوَنُ أَخَاكَ لِأَنَّهُ بَائِسٌ . مَا حَضَرَ أَبُوهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ .
إِسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبِيكَ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ .

_____ لَنْ أَكَافِئَكَ لِأَنَّكَ مُهْمِلٌ .

_____ لَنْ يَسْرِقَ اللَّصُّ الْآنَ لِأَنَّ الشَّرْطِيَّ وَاقِفٌ .

_____ لَنْ يَدْخُلُوا الْحَدِيقَةَ الْآنَ لِأَنَّ الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ .

لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أُسِيرَ فِي الْوَجَلِ سَرِيعًا .

_____ سِرُّ عَلَى مَهْلٍ لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُتَوَجِّلاً .

التمرين

لَنْ أَكَافِئَهُ ... مَهْلٌ ، سَمِعْتُ ... أَبِي لِأَنَّ ... مُفِيدَةٌ

... عَلَى مَهْلٍ لِأَنَّ ... مُتَوَجِّلاً ، لَنْ ... مِنَ الْبَيْتِ لِأَنَّ ... غَزِيرٌ

عَاقِبٌ ... لِأَنَّهُ مُجْرِمٌ ، ... لَكَ لِأَنَّكَ ...

لَنْ ... لِأَنَّ السَّرِقَةَ جَرِيمَةٌ .

٢٦ الدرس السادس والعشرون

مَنْحَتِ التِّلْمِيذَ الْفَائِزَ جَائِزَةً . فَرَضْنَا عَلَى الْمُهْمِلِ عُقُوبَةً

حَسِبْتُ الرَّمْلَ مَاءً ظَنَنْتُمُ الرَّجُلَ أَمِينًا .

أَفْهَمْتُ الطُّلَّابَ مَسْأَلَةً . عَلَّمَ التِّلْمِيذَ سِبَاحَةً .

أَلْبَسْنَا الْعَارِي ثَوْبًا . أَطْعَمْنَا الْجَائِعَ طَعَامًا .

سَقَيْنَا الْعَطْشَانَ مَاءً . جَعَلْنَا الْمَاءَ صَافِيًا .

جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَدْرَسَةً .

جُعِلَ الْبَيْتُ مَدْرَسَةً .

المحاذرة

هَلْ أُعْطِيَ الْمُهْمِلُ جَائِزَةً ؟ لا : مَا أُعْطِيَ الْمُهْمِلُ شَيْئًا

مَاذَا حَسِبْتُ الرَّمْلَ ؟ حَسِبْتُ الرَّمْلَ مَاءً

هَلْ جَعَلْتُ الْبَيْتَ مَسْجِدًا ؟ لا : جَعَلْتُ الْبَيْتَ مَدْرَسَةً

مَنْ فَرَضَ الْعُقُوبَةَ عَلَى الْمُهْمِلِ ؟ الْمَعْلَمُ فَرَضَ الْعُقُوبَةَ عَلَى الْمُهْمِلِ

_____ الدرس ٢٧ السابع والعشرون

وَجَدَ فَرِيدٌ مَقْلَمَتَهُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .

وَهَبَ لَهُ أَبُوهُ سَاعَةً وَعَدَنِي صَدِيقِي بِالْحُضُورِ
يَعِدُ التِّلْمِيذُ وَعْدًا صَادِقًا .

يَجِبُ عَلَى أَخِيكَ أَنْ يَأْتِيَ فِي الْمِيعَادِ .

عَدُ يَا فَرِيدُ بِالْوُصُولِ فِي الْمِيعَادِ .

لَا تَعُدْ أَهْيَا الْوَلَدُ وَعْدًا كَاذِبًا .

نَامَ الْمُسَافِرُ عَلَى الْمَقْعَدِ يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى الْفِرَاشِ .

نَعَمْ يَا خَالِدُ هُنَا مُسْتَرِجًا لَا تَنَمْ يَا خَالِدُ هُنَاكَ .

دَعَا الرَّجُلُ خَادِمَهُ يَدْعُو الصَّبِيُّ أُمَّهَ

أَدْعُ الرَّجُلَ بِصَوْتٍ عَالٍ لَا تَدْعُ الْوَلَدَ النَّائِمَ .

المحدث : أين وجدَ مَقْلَمَتَهُ ؟ وجدَ فَرِيدٌ مَقْلَمَتَهُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .
هلْ وَعَدَكَ فَرِيدٌ بِالْحُضُورِ ؟ نعم وَعَدَنِي فَرِيدٌ بِالْحُضُورِ .

الدرس الثامن والعشرون

يَغِيبُ التِّلْمِيذُ عَنِ الدَّرْسِ	مَالَ الْغُصْنُ بِالْهَوَاءِ
لَا تَمِيلُ إِلَى الْبُئْرِ	مَنْ إِلَى الْجِدَارِ
يَرْمِي الْمَجْلِدُ قُصَاصَةَ الْوَرَقِ .	رَمَى اللَّاعِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ .
يَخْشَى الْمُسْلِمُونَ رَبَّهُمْ	خَشِيَ الْعَبْدُ رَبَّهُ
لَا تَرْمِ الْقُصَاصَةَ هُنَا .	ارْمِ الْكُرَةَ إِلَيْهِ
لَا تَخْشَ الْعَدُوَّ	ارْخَشَ اللَّهُ

الحاشية

مال الغصن بالهواء .	بأي شيء مال الغصن ؟
رمى اللاعب كرة القدم .	ماذا رمى اللاعب ؟
أنا أخشى الله .	من تخشى أنت ؟
رمى الصبي القصاصه هنا .	من رمى القصاصه هنا ؟
لا أميل إلى البئر لأنى أخشى أن أسقط فيها	لماذا لا تميل إلى البئر ؟

الدرس ٢٩ التاسع والعشرون

وَفِي الصَّدِيقِ بَوْعِدِهِ	يَفِي الرَّجُلُ بَوْعِدِهِ
وَفِي اللَّحَافِ الْبَرْدُ	يَقِي الْغِلَافُ الْكِتَابَ
طَوَى الْوَلَدُ الْفِرَاشَ	يَطْوِي الْكَاتِبُ رِسَالَةً
إِطْوَى الرَّسَالَةَ	لَا تَطْوِي الْفِرَاشَ
لَوَى الْحَدِيدُ حَدِيدَةً	يَلْوِي الْحَدَّادُ مَسْمَارًا
إِلَوْ هَذَا الْمَسَارَ	لَا تَلْوِ ذَلِكَ الْمِفْتَاحَ

المحاذرة

مَنْ وَفَى بَوْعِدِهِ ؟	وَفَى الصَّدِيقُ بَوْعِدِهِ .
بِأَيِّ شَيْءٍ وَعَدْتَ صَدِيقَكَ ؟	وَعَدْتُ صَدِيقِي بِالْحُضُورِ
أَيُّ شَيْءٍ يَقِي الْكِتَابَ ؟	الْغِلَافُ يَقِي الْكِتَابَ
مَنْ يَلْوِي الْحَدِيدَ ؟	الْحَدَّادُ يَلْوِي الْحَدِيدَ .

الدرر^{٣٠} ————— الثلاثون

إِشْتَرَى الْفَلَّاحُ بُذُورًا مِنَ السُّوقِ .
إِجْتَنَى الْبُسْتَانِي ثَمَرًا يَابِغًا مِنَ الشَّجَرِ وَبَاعَهُ فِي السُّوقِ
إِسْتَفَادَ التِّلْمِيزُ مِنَ الْأُسْتَاذِ .
أَفَادَ الْأُسْتَاذُ التِّلْمِيزَ .

إِنْزَوَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ أَرَادَ اللَّصُّ الْخُرُوجَ
أَعْطَيْتُ السَّائِلَ طَعَامًا أَوْفَدْنَا الطَّلَّابَ إِلَى الْمُدِيرِ
وَرَى السَّائِقُ سَيَّارَةً خَوَّفَ الْأُسْتَاذُ التِّلْمِيزَ

غَطَّى الثَّلْجُ الْجِبَالَ

المصادقة

مَنْ بَاعَ الثَّمَرَ فِي السُّوقِ ؟ بَاعَ الْبُسْتَانِي الثَّمَرَ فِي السُّوقِ

أَقَطَّى الرَّمْلَ الْجِبَالَ ؟ لا : غَطَّى الثَّلْجُ الْجِبَالَ .

الدرس ٣١ - الواحد والثلاثون

وَاطْبَ التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى الدَّرُوسِ .
قَابَلَ الْوَزِيرَ جَلَالََةَ الْمَلِكِ .

عَانَى الْمُسَافِرُ الْمَشَاقَّ . قَاسَى الرَّجُلُ الْمَتَاعِبَ .
تَغَطَّى الْجَبَلُ بِالثَّلْجِ . تَرَقَّى التِّلْمِيذُ فِي الْعُلُومِ .
نَحَيْتُ الرَّجُلَ عَنْ مَكَانِهِ تَنَحَّى الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ
صَلَّى النَّاسُ الْفَجْرَ تَلَقَّى مُحَمَّدٌ رِسَالَةً

المحاذرة

على أي شيء واطب التلميذ ؟ واطب التلميذ على الدروس .

من قابل الوزير ؟ قابل الوزير الملك .

أصلى الناس العصر ؟ لا : صلى الناس الفجر .

أين عانى المسافر المشاق ؟ عانى المسافر المشاق في السفر .

الدرس ٣٣ الثاني والثلاثون

أَخَذَ الْوَلَدُ لُعْبَتَهُ . إِنْتَسَسَ التِّلْمِيزُ بِأُصْدِقَائِهِ
 إِسْتَأْصَلَ الْبُتْسَانِيُّ الْأَجْمَةَ . أَلَمَ الْحِذَاءُ الْجَدِيدُ رَجُلِي
 أَسَّسَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ مَعْهَدًا . تَأَمَّلَ الطُّلَّابُ فِي الْمَسْأَلَةِ
 إِنْطَفَأَ الْمَصْبَاحُ بِالْهَوَاءِ . أَطْفَأْنَا الْمَصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ .
 يَبِئْسَ الْمَرِيضُ مِنَ الشِّفَاءِ . لَا يَبِئْسُ الْمُؤْمِنُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ
 أَيْبَسَ الْغَارِقُ مِنَ النَّجَاةِ . مَلَأْتُ الشِّرْبَةَ بِالْمَاءِ .

المحاضرة

بِمَنْ إِنْتَسَسَ التِّلْمِيزُ ؟	إِنْتَسَسَ التِّلْمِيزُ بِأُصْدِقَائِهِ .
مَنْ أَسَّسَ مَعْهَدًا ؟	أَسَّسَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ مَعْهَدًا .
مَنْ يَبِئْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ؟	الْكَافِرُ يَبِئْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ
كَيْفَ إِنْطَفَأَ الْمَصْبَاحُ ؟	إِنْطَفَأَ الْمَصْبَاحُ بِالْهَوَاءِ .
بِأَيِّ شَيْءٍ مَلَأْتُ الشِّرْبَةَ ؟	مَلَأْتُ الشِّرْبَةَ بِالْمَاءِ .

٣٣
الدرس الثالث والثلاثون

شَدَّ الْجَرِيحُ يَدَهُ بِعَصَابَةٍ شَدَّتْ يَدُهُ بِجُرْقَةٍ
أَيُّهَا التِّلْمِيزُ جَرِّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ لَا تَمُدَّ رِجْلَيْكَ فِي الْفَصْلِ
فَرَّ السَّارِقُ مِنَ الْبَيْتِ بَلَّ الْمُنْدِيلُ بِالْمَاءِ .
أَمَدَّ الْمَلِكُ الْقَائِدَ بِالْجُنُودِ . أَلَذَّ الْحَلِيبُ الشَّائِ
أَعَدَدْنَا الشَّائِ صَبَاحًا أَقَرَرْتُمْ بِالْجَرِيَّةِ

أَقَلَّتِ الطَّائِرَةُ الْمُسَافِرِينَ

المعادثة

بماذا شَدَّتِ الْيَدَ ؟	شَدَّتِ الْيَدَ بِعَصَابَةٍ .
مَنْ فَرَّ مِنَ الْبَيْتِ ؟	فَرَّ السَّارِقُ مِنَ الْبَيْتِ ؟
هَلْ أَمَدَّ الْمَلِكُ الْقَائِدَ بِالْمَالِ ؟	لَا ؛ أَمَدَّ الْمَلِكُ الْقَائِدَ بِالْجُنُودِ .
أَيُّ شَيْءٍ أَلَذَّ الشَّائِ ؟	الْحَلِيبُ أَلَذَّ الشَّائِ .
مَنْ أَقَرَّرَ بِجُرْمِهِ ؟	أَقَرَّ السَّارِقُ بِجُرْمِهِ .

٣٤ الدرس الرابع والثلاثون

حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَّا عَلِيًّا قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ إِلَّا سَطْرًا
مَا عَاشَرْتُ إِلَّا الْأَخْيَارَ لَا تَسْوُدُ النَّاسَ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ
مَا عَادَ أَحْمَدَ غَيْرُ الطَّبِيبِ لَمْ يَفْتَرِسِ الذِّئْبُ غَيْرَ شَاةٍ
قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْيَاسْمِينُ
دَخَلْتُ الْحُجَرَاتِ مَا خَلَا حُجْرَةَ النَّوْمِ
المحاضرة

أَحَضَرَ الطَّلَابُ ؟ نعم : حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَّا عَلِيًّا .

هَلْ تَابَلْتُ أَمْدًا تَائِكًا ؟ لا : مَا تَابَلْتُ إِلَّا خَالِدًا .

أَدَخَلْتُ كُلَّ حُجْرَةٍ ؟ لا : مَا دَخَلْتُ إِلَّا حُجْرَةَ النَّوْمِ .

مَنْ عَادَ أَحْمَدَ ؟ مَا عَادَ أَحْمَدَ غَيْرُ الطَّبِيبِ .

هَلْ إِفْتَرَسَ الذِّئْبُ الْهَيَوَانَاتِ ؟ لا : لَمْ يَفْتَرِسِ الذِّئْبُ غَيْرَ شَاةٍ .

٣٥ الدرس الخامس والثلاثون

أَكَلَ الْحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيرًا شَرِبْتُ كُوبًا ... مَاءً
 حَسَنَ التَّلْمِيزِ كَلَامًا زِدَادَ الْعَامِلِ نَشَاطًا
 الْفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْمًا أَنْتَ أَصْغَرُ مِنِّي سِنًا
 الْحَرِيرُ أَغْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً الصُّوفُ أَكْثَرُ مِنَ الْقُطْنِ دِفْئًا
 الْبُرْتُقَالُ أَلَذُّ الْفَوَاكِهِ هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ خُلُقًا
 أَطْعَمْتُ الدَّجَاجَةَ مِلًّا، الْكَفَّ حَبًّا
 أُعْطِيتُ كُلَّ شَحَاذٍ أَرْبَعَ عَشْرَةَ أُنَّةً

المحاضرة

ماذا أكل الحصان حَفْنَةً ؟ أكل الحصان حَفْنَةً شَعِيرًا .
 هل الفيل أكبر من الجمل عِنَقًا ؟ لا ؛ الفيل أكبر من الجمل جِسْمًا
 أَحْسَنَ التَّلْمِيزِ شَكْلًا ؟ لا ؛ حَسَنَ التَّلْمِيزِ كَلَامًا .
 هل هو أكبر منك عُمَرًا ؟ لا ؛ هو أكبر مني عِلْمًا .

الدرس ٣٦ السادس والثلاثون

قَدَّمْتُ الطَّلَبَ إِلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ .

وَصَلَ الْوَزِيرُ إِلَى الْعَاصِمَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَفِي الْيَوْمِ
نَفْسِهِ قَابَلَتْهُ .

حَضَرَ التَّمِيزَ كِلَاهُمَا مَنَحْتُ الْوَلَدَيْنِ كِلَيْهِمَا

نَفِدَ مَاءُ النَّهْرِ كُلُّهُ طَالَعْتُ الْمَجَلَّةَ كُلَّهَا

فَرَعْتُ مِنَ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا سَأَلْتُ جَمِيعَ زُمَلَائِي

سَأَلَنِي جَمِيعُ زُمَلَائِي وَرَعْتُ الْجَوَائِزَ عَلَى جَمِيعِ التَّلَامِيذِ

المحادثة

أَقَدَّمْتُ الطَّلَبَ إِلَى نَائِبِ الْمُدِيرِ ؟ لَا : قَدَّمْتُ الطَّلَبَ إِلَى الْمُدِيرِ نَفْسِهِ
أَخَضَرَ وَاحِدَ مِنْهُمَا ؟ لَا : حَضَرَ كِلَاهُمَا .

هَلْ لَكَ شُغْلٌ الْآنَ ؟ لَا : أَنَا فَرَعْتُ مِنَ الْأَشْغَالِ كُلِّهَا .

كَمْ طَالَعْتَ مِنَ الْمَجَلَّةِ ؟ طَالَعْتُ الْمَجَلَّةَ كُلَّهَا .

مَنْ سَأَلَكَ ؟ سَأَلَنِي جَمِيعُ زُمَلَائِي .

_____ الدرس ٣٧. السابع والثلاثون

قُمْنَا إِحْتِرَامًا لِلْأُسْتَاذِ جِئْنَا إِلَى الْعَاصِمَةِ طَلِبًا لِلشُّغْلِ
خَرَجَ الْمُجَاهِدُ إِلَى الْمَعْرَكَةِ إِعْتِمَادًا عَلَى اللَّهِ وَثِقَةً بِنَفْسِهِ
مَا تَكَلَّمَتِ الْفَتَاةُ حَيَاءً أَطِيعُ وَالِدَتِي إِرْضَاءً لَهَا
إِبْتَعَدَ الْطِفْلُ عَنِ الْبَقَرَةِ خَوْفًا مِنْ قَرْنِيهَا.

عَاوَنْتُ الْمُنْكَوْبَ رَحْمَةً بِهِ . زَجَرَ الصَّابِطُ الرَّجُلَ تَحْقِيرًا لَهُ
أَخْضَرْنَا الطَّبِيبَ نَظْرًا إِلَى أَلَمِ الْمَرِيضِ .
ذَاكَرْنَا الدُّرُوسَ حِرْصًا عَلَى النَّجَاحِ .

المصادقة

لماذا اقمتم ؟ قمنا إحتراماً للأستاذ .

لماذا لم تتكلم الفتاة ؟ لم تكلم الفتاة حياءً

أزجر الرجل تكرياً له ؟ لا : زجر الرجل تحقيراً له

٣٨ الدرس الثامن والثلاثون

مَكْثُنَا فِي الْمَتْحَفِ سَاعَةً جَرَى الطَّلَابُ مِيلًا
الْمَرِيضُ يَشْرَبُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا . النَّاسُ يَتَنَزَّهُونَ مَسَاءً
تَوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا تَطْفَأُ الْفَوَائِيسُ نَهَارًا
تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا نَسْتَدْرِئُ بِالشَّمْسِ شِتَاءً
تَكَلَّمْتُ مَعَهُ لَحْظَةً إِنْتَظِرْنِي يَا سَعِيدُ دَقِيقَةً
وَتَبَّ اللَّصُّ فَوْقَ السُّورِ اخْتَفَتِ الْفَأْرَةُ تَحْتَ السَّلَّةِ
وَقَفَتِ الْبِنْتُ أَمَامَ الْمَرَاةِ اصْطَفَى الْأَوْلَادُ خَلْفَ الْحُجْرَةِ

المعادثة

كم ساعة مكثتم في المدرسة ؟ مكثنا في المدرسة ساعتين .
متى يتنزه الناس ؟ يتنزه الناس مساءً .
كم دقيقة تكلمت معه ؟ تكلمت معه أربع دقائق .

الدرس ٣٩ - التاسع والثلاثون

خَالِدٌ يَعْدُو فِي الشَّارِعِ سَرِيعًا .
يَلْعَبُ التِّلْمِيذُ فِي الْعُطْلَةِ كَثِيرًا . يَمُرُّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ
يَتَبُّ الْأَسَدُ وَثُوبَ الْأَسَدِ . قَفَرْتُ قَفْرَةً أَوْ قَفَرَتَيْنِ
تَدُورُ الْعَجَلَةُ فِي ثَانِيَةِ دَوْرَةٍ . قَعَدَ الْمُصَلَّى قَعْدَةً طَوِيلَةً
رَغِبْتُ فِي الْعِلْمِ رَغْبَةً صَادِقَةً
نَظَرْتُ إِلَى الْكِتَابِ نَظْرَةً فَاجِصَةً .
أَلْقَيْتُ عَلَى الْكِتَابِ نَظْرَةً عَابِرَةً .
عَوَّقَبَ الْمُتَهَمُونَ عِقَابًا أَلِيمًا .
جَلَسْتُ جَلْسَةً مُرِيجَةً .

المصادقة

يَعْدُو خَالِدٌ سَرِيعًا .	كَيْفَ يَعْدُو وَخَالِدُ ؟
يَمُرُّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ	كَيْفَ يَمُرُّ الْقِطَارُ ؟

الدرس الرابعون

مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيدًا إِلَى الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي .
لَا يَزَالُ الْبَرْدُ قَارِسًا إِلَى الشَّهْرِ الْقَادِمِ .
لَا زَالَ الْمَطَرُ هَاطِلًا إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا .
مَا زِلْتُ أَمْشِي حَتَّى تَعِبْتُ .

لَا تَكْتُبُ مَا دَامَ النُّورُ ضَعِيفًا . لَا تَقْرَأْ مَا دُمْتَ مَرِيضًا
لَا تَخَفْ مَا دُمْتَ شَابًّا قَوِيًّا . اجْلِسْ مَا دُمْتَ أَكْلُ الطَّعَامِ
لَا تَشْتَرِ الْفَاكَةَ مَا دُمْتَ غَالِيَةً . لَا تَهَاجِمِ مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ قُوَّةٌ

المحاضرة

أجلس هنا ما دام المطر ينزل .	إلى متى تجلس هنا ؟
لا : لا أكتب دروسى ما دمت مريضاً	أأكتب دروسك ؟
ما زلت أمشى حتى تعبْتُ .	كم مشيت في الحديقة ؟

_____ الدرس - ٤ - الواحد والأربعون

أَفْرَغْتُ مَا كَانَ فِي الْقَدْرِ وَجَعَلْتُ أَكْلَهُ .
أَخَذَ التَّاجِرُ الْعَسْلَ وَصَارَ يَلْعَقُهُ .
جَاءَ الطَّبِيبُ وَبَدَأَ يَفْحَصُ الْمَرْضَى .
سَأَلْتُ مَنْ كَانَ فِي الْمَسْجِدِ عَنِ الْإِمَامِ .
سَرَقَ اللَّصُّ مَا كَانَ فِي الْمَنْزِلِ مِنَ التَّقْوِدِ وَالْأَثَاثِ .
صَارَتِ الْقِطَّةُ تَهْمَشُ الصَّبِيَّ بِمَخَالِبِهَا .
صِرْنَا نَاطِلِبُ الْكُتُبِ بِتَبْدِيلِ الْكِتَابِ .

المحاضرة

ماذا أفرغت من القدر ؟ أفرغت ما كان في القدر من الإدام .

من بدأ يفحص المرضى ؟ الطبيب بدأ يفحص المرضى

ماذا سرق اللص من البيت ؟ سرق اللص ما كان في البيت من المتاع

الدرس ٤٢ - الثاني والأربعون

دَعُهُ يَذْهَبُ إِلَى حَيْثُ يَشَاءُ .

لَا تَدْعُ صَدِيقَكَ خَالِدًا يَخْرُجُ .

تَعَالِ نَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَتَنَزَّهَ .

تَعَالَوْا نَقْرَأِ الدَّرْسَ وَنُذَكِّرْهَا .

لَا أَتْرُكَكَ تَعْمَلُ الْآنَ .

مَنْ يَكْتَثِرُ فِي الْأَكْلِ تَتَخَمُّ مَعْدَتُهُ .

مَنْ يَتَتَعَبُ فِي صِغَرِهِ يَسْتَرْحُ فِي كِبَرِهِ .

مَا تَدَّخِرِ الْيَوْمَ يَنْفَعُكَ غَدًا . إِنْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ تَفْرَحُ

مَهْمَا تَعْمَلُ يَعْمَلُ أَخُوكَ ، أَيَّانَ تَدْعُو أُجِبَكَ

حَيْثُمَا تَنْزِلُ أَنْزِلْ لَوْ أَكَلْتَ الثَّمَرَ لَوَجَدْتَهُ لَذِيذًا

كَيْفَمَا تَعَامَلْ صَدِيقَكَ يُعَامِلُكَ ، إِذَا أَنْزَلَ الْمَطَرُ انْتَشَرَتِ الْمَطَلَّةُ

هَذَا كِتَابٌ (وَاحِدٌ)

كِتَابَانِ إِثْنَانِ

ثَلَاثَةُ كُتُبٍ

أَرْبَعَةُ رِجَالٍ

خَمْسَةُ أَقْلَامٍ

سِتَّةُ أَوْلَادٍ

سَبْعَةُ إِخْوَانٍ

ثَمَانِيَةُ أَبْوَابٍ

تِسْعَةُ أَوْرَاقٍ

عَشْرَةُ أَشْجَارٍ

هَذِهِ كُرَّاسَةٌ (وَاحِدَةٌ)

كُرَّاسَتَانِ إِثْنَتَانِ

ثَلَاثُ سَاعَاتٍ

أَرْبَعُ يَسُوءَةٍ

خَمْسُ كُرَّاسَاتٍ

سِتُّ بَنَاتٍ

سَبْعُ أَخَوَاتٍ

ثَمَانُ نَوَافِذَ

تِسْعُ حَدَائِقَ

عَشْرُ حَقَائِبَ

قَرَأْتُ ... كُتُبٍ

أَخَذْتُ ... سَاعَاتٍ

الدرس ٤٤ - الرابع والأربعون

كَيْمُ السَّاعَةِ الْآنُ ؟ الْآنُ السَّاعَةُ وَاحِدَةٌ تَمَامًا
مَتَى تَصَلِّي الظُّهْرَ ؟ أُصَلِّي فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالرَّبْعِ
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ
مَا هُوَ مَوْعِدُ الصَّلَاةِ ؟ ... السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعِ



كَمْ دَقِيقَةً تَمَكُّتُ ؟ أَمَكْتُ إِحْدَى عَشْرَةَ دَقِيقَةً
كَمْ يَوْمًا غَبْتُ ؟ غَبْتُ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا
كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟ السَّنَةُ إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .
مَتَى تَأْتِي هُنَا ؟ أَتِي هُنَا فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ
أَيُّ دَرْسٍ تَقْرَأُ ؟ أَقْرَأُ الدَّرْسَ الْحَادِيَّ عَشَرَ
خَرَجْتُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، قَرَأْتُ الدَّرْسَ الثَّانِيَّ عَشَرَ .

المطلب

المطالعة الممودة الجزء الاول

المطالعة الممودة الجزء الثاني

المطالعة الممودة الجزء الثالث

المطالعة الممودة الجزء الرابع

وليل المطالعة الاول

وليل المطالعة الثاني

من -

مكتبة دار الفكر ديوبند .